

TINA HERNÁNDEZ MORALES

(Gaviota Kun)

Nacida en el Estado de Zacatecas, nació el 9 de noviembre de 1975.

A la edad de 5 años, tiene su primer contacto con una de las artes visuales más impactantes para un niño de esa edad: EL CINE. Con el paso del tiempo, descubre que la base de aquello que tanto la impresionó se encuentra en la fotografía, entonces, comienza a robarle instantes a la vida a través de su cámara pocket análoga, de manera *amateur*.

En 1993, colabora en la congregación VIDA NUEVA como camarógrafa para la CADENA ENLACE. en 1998 se enrola en el mundo del cine trabajando en el área administrativa de la Productora independiente Armagedon, abriéndose paso producción a producción, hasta llegar a realizar las bases de imagen, *back*, con las cuales se alimentarían las páginas WEB de cada película; entre ellas podemos enumerar CICATRICES y LA SANTA MUERTE.

En el año 2007 se integra a las filas PUMAS, nunca lejos de los medios audiovisuales; actualmente se desempeña en el Área de videoconferencias de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), como productora y responsable técnica de ésta. Así mismo, lleva la batuta en la realización de proyectos especiales fotográficos para la misma institución.

Consciente de la necesidad de profesionalización, se integra a los talleres fotográficos de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) para actualizar sus técnicas y experimentar nuevos procedimientos.

Aquí es donde empieza su faceta de expositora. Entre sus exhibiciones se cuentan:

- 📷 "Mirada Digital" Diciembre 2007(UACM, colectiva)
- 📷 "Historia, Historias mis historias" Mayo 2008 (Café Literario, personal)
- 📷 "Colluminare" Julio 2008 (UACM, Colectiva)
- 📷 "Una mirada en tu mirada" Septiembre 2008 (FCPyS-UNAM, personal)
- 📷 "Fugas de Imaginación" Noviembre 2008 (FCPyS – UNAM, colectiva)
- 📷 "Delirio Digital" Julio 2009 (FCPyS-UNAM, colectiva)
- 📷 "Fulgor Digital" Noviembre 2009 (FCPyS-UNAM, colectiva)
- 📷 "Fotoseptiembre, Eclectico" Septiembre 2009 (UACM, colectiva)
- 📷 "Desequilibrio Digital" Febrero 2010 (FCPyS-UNAM, colectiva)
- 📷 "Festival de mujeres diversas" Marzo 2011 (FCPyS – UNAM, personal)
- 📷 "Colectiva Fotográfica" Febrero 2012 (UAM, colectiva)

Publica en el Blog de la Gaceta, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales:

<http://gacetapoliticas.blogspot.com/search?updated-max=2008-09-01T12:27:00-05:00&max-results=10>  
<http://gacetapoliticas.blogspot.com/search?updated-max=2008-09-18T17:49:00-05:00&max-results=10>  
<http://gacetapoliticas.blogspot.com/search?updated-max=2008-09-23T20:46:00-05:00&max-results=10>  
<http://gacetapoliticas.blogspot.com/search?updated-max=2008-09-30T20:42:00-05:00&max-results=10>  
<http://gacetapoliticas.blogspot.com/search?updated-max=2008-12-18T03:07:00-06:00&max-results=10>  
<http://gacetapoliticas.blogspot.com/search?updated-max=2009-02-13T18:04:00-06:00&max-results=10>  
<http://gacetapoliticas.blogspot.com/search?updated-max=2009-07-29T22:59:00-05:00&max-results=10>  
<http://gacetapoliticas.blogspot.com/search?updated-max=2009-11-24T23:31:00-06:00&max-results=10>  
<http://gacetapoliticas.blogspot.com/search?updated-max=2010-02-23T16:53:00-06:00&max-results=10>

Publicaciones:

Gaceta *Electoral 2009*

Numero 3

Gaceta *Electoral 2009*

Numero 7

Encontró también en la docencia una manera de retroalimentación.

### **Imparte talleres extracurriculares en la FCPyS**

Fotografía Digital a partir del semestre 2009-1 (Agosto de 2008) a la fecha.

Fotografía Creativa a partir del semestre 2009-1 (Agosto de 2008) a la fecha.

### **Talleres impartidos en la DECyV (División de Educación Continua y Vinculación)**

Diplomado de Fotografía: Mirada sin tiempo (Abril –Octubre 2012)

Fotografía Digital (introducción, impartido en la DECyV (2010 -2013)

Fotografía Digital (Ponencia-taller en el *diplomado* Herramientas *Multimedia* para la Investigación Social)

### **Coordinadora de los talleres:**

Fotografía Digital (impartido en la DECyV 2010-2)

Introducción al programa Adobe Ligthroom (impartido en la DECyV2010-2)

Laboratorio Digital (impartido en la DECyV2010-2)

Diplomado de fotografía Digital (impartido en la DECyV 2011)

Diplomado de Fotografía: Mirada sin tiempo (Abril –Octubre 2012)

### Curaduría y museografía en las exposiciones:

- ✚ Fugas de imaginación (Noviembre 2008)
- ✚ Delirio Digital (julio 2009)
- ✚ Fulgor Digital (Noviembre 2009)
- ✚ Desequilibrio digital (Febrero 2009)
- ✚ Robando realidades (Junio 2010)
- ✚ Cotidianidades (Diciembre 2010)
- ✚ Punto de encuentro (Junio 2011)
- ✚ El oficio de mirar (Noviembre 2012)
- ✚ Obturador y pasión (Mayo 2013)
- ✚ Luz y seducción (Junio 2013)
- ✚ Mirada colectiva y otras historias (Noviembre 2013)

Su carácter emprendedor la lleva a asociarse con colegas comunicólogas para empezar su propia productora: KUTZI Producciones.

<http://kutziproducciones.wix.com/kutz>

Tina Hernández Morales

Tel Ofna: 56229470 ext. 1115

Tel. Cel.: 551294 8588

E-mail: [tinah.morales@gmail.com](mailto:tinah.morales@gmail.com)

Flickr: [www.flickr.com/photos/gaviota\\_kun](http://www.flickr.com/photos/gaviota_kun)